

# 应用英语专业

## 2019 级人才培养方案

### 一、专业名称及代码

应用英语 670203

### 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

### 三、修业年限

三年。

### 四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
教育与体育大类（67）	语言类（6702）	学前教育（831）	学前教育 8310； 教育辅助服务 8394	幼儿英语教师	教师资格证； 英语四级

### 五、培养目标与培养规格

#### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力；掌握本专业知识和技术技能，面向学前教育、教育辅助服务行业的英语教师和教育管理人员，能够从事幼儿英语教学和教育管理等相关工作的高素质技术技能人才。

#### （二）培养规格

##### 1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度，

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

## **2. 知识**

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

(3) 掌握英语语言基础知识。

(4) 掌握英语教学的基本理论，以及教育学、心理学、英语教学法的基本原则和方法。

(5) 掌握学前儿童生理与心理发展的基本知识与基本理论。

(6) 了解现代教育及幼儿保健、教育、教学的一般原理。

### 3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具备熟练操作电脑和办公软件的能力。

(4) 具有扎实的英语语言基础知识和较强的英语综合运用能力。

(5) 具备从事幼儿英语教育工作所需的唱歌、弹琴、跳舞、绘画、手工制作、口语表达等基本技能。

(6) 具有设计实施幼儿英语教学和英语教育研究的能力。

(7) 具备较强的创新创业能力。

(8) 具备较强的跨文化沟通能力和团队合作能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课

#### 1. 《思想道德修养与法律基础》

教学目标：本课程以中国特色社会主义新时代背景下青年大学生肩负的历史使命为切入点，以培养担当民族复兴大任的时代新人为主线，以思想引导、道德涵化、法治教育为主体内容，引导学生在学习和思索中探求真理，在体验和行动中感悟人生，从而提高自身的思想道德素质和法律素养。

主要内容：课程包括三大知识模块：一是思想政治教育。包括“绪论”、“人生的青春之问”、“坚定理想信念”“弘扬中国精神”“践行社会主义核心价值观”等内容。二是道德教育。包括“明大德守公德严私德”等内容。三是法治教育。包括“遵法学法守法用法”等内容。

教学要求：本课程实践教学以学生主体，教师主导，旨在强化提高学生理论认识和分析能力。实践教学活动内容和形式根据理论教学的需要来设计。实践教学既可在课堂内也可在课堂外进行，主要包括课堂内实践教学、课堂后实践教学和社会实践教学三种类型。

## **2. 《毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论》**

教学目标：通过理论与实践教学，让学生了解和掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基础知识，提升学生政治理论水平、政治鉴别能力和判断能力，增强拥护党的路线、方针、政策的自觉性，提高投身中华民族伟大复兴大业的使命感和责任感。

主要内容：毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果；邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观；习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、全面推进国防和军队现代化、中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等内容。

教学要求：坚持课堂教学和实践教学相结合，课堂教学

中，重视信息技术和慕课、微课、翻转课堂、网络课程等在线课程在教学中的应用和管理。实践教学中，以校内中国化马克思主义实训室为依托，充分利用设置情景、分组讨论等形式开展有针对性的教育。

### 3. 《大学生职业发展与就业指导》

教学目标：大学生职业发展与就业指导课现阶段作为公共课，既强调职业在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面发展和终身发展。通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。

课程内容：

《大学生职业发展与就业指导》课程分为两部分内容：

《职业生涯规划与管理》主要包含：校史校情与课程绪论、生涯意识唤醒、兴趣与职业兴趣探索、能力与职业能力探索、外部职业环境探索、生涯发展决策和计划与行动管理等模块内容。

《求职就业与职业发展》主要包含：理性认识就业环境、积极提升求职技能、掌握就业维权知识、关注毕业流程、完成实习任务和做好职业规划等模块内容。

教学要求：《大学生职业发展与就业指导》课程作为公共必修课教学进入正常授课课堂。按照教育部相关文件要求，结合我院教学实际认真落实教学计划，科学安排教学内容。坚持理论教学和实践指导相结合、解决共性问题与关注

个性问题相结合、规划未来与管理当下相结合等原则，注意结合学生不同阶段不同层次的发展需求，开展有针对性的培养指导，重视信息技术和线上资源在教学中的应用和管理，借助多种教学方法不断提高学生的学习积极性和实效性。

#### **4. 《形势与政策》**

教学目标：帮助学生全面正确地认识党和国家面临的形势和任务、复杂的世界局势，让学生更加拥护党的路线、方针和政策，增强实现改革开放和社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感；使学生正确分析现实生活中的一些问题，把理论渗透到实践中，指导自己的行为。

主要内容：紧密围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，把坚定“四个自信”贯穿教学全过程，重点讲授党的理论创新最新成果、新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，引导学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识时代责任和历史使命。

教学要求：坚定正确的政治方向，始终与党中央保持一致。严格按照教育部的要求开设课程，分为课堂和实践两部分。课堂教学关注学生应该认识并能够理解的社会热点问题，以专题化形式开展，同时引导学生课外自主思考体会，分析当下热点问题，培养学生分析解决问题的思维习惯。

#### **5. 《大学生创新创业教育》**

教学目标：创新创业教育教学内容以教授创新创业知识为基础，以锻炼创新创业能力为关键，以培养创新创业精神为核心，通过创新创业教育教学，使学生掌握创新创业的基

础知识和基本理论，熟悉创新创业的基本流程和基本方法，了解创新创业的法律法规和相关政策，激发学生的创新创业意识，提高学生的社会责任感、创新精神和创业能力，促进学生创新创业素质的全面发展。

课程内容：《大学生创新创业教育》课程主要包含：创新创业精神与人生发展、创新思维与创意开发、创新方法训练、创业者与创业团队、创业机会与风险、创业资源的整合与管理、创业模式选择、互联网与创新创业、创业计划的设计与编写等模块内容。

教学要求：《大学生创新创业教育》课程作为公共必修课教学进入正常授课课堂。该课程是一门理论性、政策性、科学性和实践性很强的课程，要遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、课堂教学与课外实践相结合，把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，重视信息技术和线上资源在教学中的应用和管理，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，不断提高教学质量和水平。

## **6. 《大学生安全教育》**

教学目标：通过安全教育，大学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。

主要内容：大学生安全教育概述、生活安全教育、防火知识，消防安全、物品保管，财产安全、防诈骗、防传销、

珍惜生命，人身安全、饮食卫生，食品安全、出行平安，交通安全、心理健康、交往及就业安全、保密知识与国家安全、预防犯罪、应急知识、公共安全等内容。

教学要求：通过入学教育、安全讲座、安全分析、课程教育等多种形式，利用各类网络课程及资源开展教育。注意结合学生不同阶段的特点，利用身边的事例，开展有针对性的教育。

## **7. 《军事理论》**

教学目标：通过军事课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：《军事理论》主要包含：国防概述、国防概述、国防建设、武装力量、国防动员；国家安全形势、国际战略形势；中国古代军事思想、当代中国军事思想；新军事革命、信息化战争；信息化作战平台等内容。

教学要求：军事理论教学进入正常授课课堂，军事技能训练应坚持按纲施训、依法治训原则，坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。

## **8. 《心理健康》**

教学目标：通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知



识；使学生掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能；使学生了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助。

主要内容：大学生的适应与发展、大学生的自我意识、大学生的人际交往、大学生良好性格的培养、大学生的情绪管理、大学生的恋爱心理。

教学要求：通过本课程的学习，使学生了解自身的心理发展特点和规律，学会和掌握心理调节的方法，解决成长过程中遇到的各种心理问题，提升心理素质，开发个体潜能，促进学生身心健康全面发展。

## **9. 《大学体育与健康》**

教学目标：

（1）运动参与目标：积极参与体育活动形成体育锻炼习惯，具有一定的体育文化欣赏能力。

（2）运动技能目标：掌握一到两项体育运动的基本方法和技能；掌握常见运动创伤的处置方法。

（3）身体健康目标：能进行自我测试和评价体质健康状况，养成良好的行为习惯，形成健康的生活方式。

（4）心理健康目标：通过运动调节情绪，缓解日常学习中的压力，体验运动的乐趣。

（5）社会适应目标：表现出良好的体育道德和合作精神；正确处理竞争与合作的关系。

主要内容：《体育》主要包含：田径、太极拳、篮球、

排球、足球、健美操、乒乓球、羽毛球、网球、形体训练。

教学要求：任课教师应具有相应体育项目的教学理论及技术能力，通过学习，使学生掌握某专项运动的基本理论知识及运动技术；初步具备一定的战术意识和比赛能力；初步掌握某专项的比赛组织与裁判方法；能运用所学专项运动技能，科学地锻炼身体。

## 10. 《大学语文》

教学目标：系统掌握中国古代文学发展史；对现当代重要作家作品做初步了解；结合专业，对中国传统文化系统认识。该课程致力于学生综合素养的培养。通过传统文化的熏陶，人文知识的拓展，口语表达的训练，基础写作水平的提升，为学生成为高素质的管理型人才打下基础。

主要内容：本课程主要内容有诗歌板块、散文板块、小说板块、戏剧板块以及文化板块。选取各版块中最具代表性的作品进行教学和赏析。注重知识的迁移和文化的横向纵向比较。其中诗歌的沿革、散文中的结构特点、小说人物分析、戏剧冲突是重点内容。

教学要求：任课教师要求中文专业本科以上学历，在古代文学、现当代文学或语言文字学方面有所专长。任课教师要了解中文学科和语文教育的最新研究成果，以便于教学水平跟上时代要求。具备培养学生使用掌握理论知识和运用语言的能力，在一线教学有丰富经验者。

## 11. 《礼仪礼节》

教学目标：通过本课程的学习，提升学生综合素养，助

其“入行”，帮助其树立良好的礼仪风范，高尚的职业道德，出色的岗位素养。

主要内容：仪容礼仪、仪表礼仪、仪态礼仪、礼貌语言、电话礼仪、见面礼节、拜访与聚会礼仪、行走、乘车、上下楼梯礼仪、会谈、会议、谈判、签订协议、合影、旗帜等位次礼仪、中西餐礼仪。

教学要求：将礼仪专业知识融于实践全过程。教学内容按个人综合素养提升由外至内、从点到面的原则划分为相互关联的若干学习情境，训练学生礼仪服务技巧，强化礼仪服务技能，学会扬长避短塑造个人形象，能进行有效沟通、优化人际关系。

## 12. 《计算机应用基础》

教学目标：通过计算机应用基础课程教学，让学生基本掌握计算机基础知识，理解计算机的常用术语和基本概念，熟练掌握 OFFICE 的主要软件，掌握网络的入门知识；培养学生获取计算机新知识、新技术的能力，以及使用计算机工具进行文字处理、数据处理、信息获取的能力。

主要内容：计算机应用基础课程主要包含：计算机基础知识、计算机键盘操作与汉字录入、Windows 使用、Word 的使用、Excel 的使用、PowerPoint 的使用、Internet 的使用等内容。

教学要求：通过项目导向、任务驱动、案例分析、现场教学、多媒体演示、讲练结合、学生讨论等多种教学方法，利用各类网络课程及资源开展课上课下教学，注意结合学生

不同层次的特点，有针对性的开展教学，帮助学生理清思路，提高学生自主学习的能力、动手能力和分析问题解决问题的能力，为以后课程的学习打下良好的基础。

### 13. 《音乐鉴赏》

教学目标：通过本门课程的学习，使学生了解和掌握音乐欣赏的基础理论和知识，学会分析作品的基本方法，培养学生体验、感受、理解音乐作品的能力，提高学生的音乐鉴赏能力和高尚的审美情趣。树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，塑造美好心灵，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长。

主要内容：音乐欣赏的基础知识，中国民歌鉴赏，中国民族器乐，中华传统优秀戏曲，中外著名作曲家、世界经典器乐音作品鉴赏等内容。

教学要求：通过课堂教学、高雅艺术进校园演出、讲座、第二课堂等多种形式，培养学生的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

## （二）专业（技能）课程

### 1. 《综合英语》

教学目标：通过综合英语课程的教学，让学生在旅游服务业、对外贸易实务等职业模块的学习过程中，在掌握英语语音、词汇、语法等基础语言知识，提高学生英语的听、说、读、写等基本语言技能；增强英语语言沟通的意识和跨文化交际意识；培养学生的自主学习能力和沟通交流能力，

提升学生英语语言综合文化素养，为后续的课程打下坚实的基础。

主要内容：职业模块的常用词汇及表达、基本句型结构和语法知识、常见案例的处理策略及流程等。具体内容：旅游服务模块 -- 房间、机票的预定、访客的接待、接机等；跨文化交际模块 -- 世界知名企业的企业文化介绍、接待礼仪等；对外贸易模块 -- 产品简介、新产品推广等。

教学要求：综合英语以课堂教学为主，坚持教师对语言知识讲授和学生语言技能训练的充分结合；坚持语言技能和专业技能训练的统一。通过有效使用混合式教学法、情景教学法、任务型教学法等多种教学方法，充分发挥以学生为中心的课堂优势，提升学生的课堂参与度，从而达到提升课堂效率，提升专业模块背景下学生英语语言综合能力的培养。

## 2. 《英语视听说》

教学目标：通过对该课程的学习，使学生能够掌握英语语言基础知识、增强跨文化交际能力并提高英语听说技能。在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，以适应我国经济发展和国际交流的需要。

主要内容：问候与介绍、问路、就餐、购物、电话、银行、货币、约定、邀请、节日、住宿、交通、旅游相关话题的英语听说练习。

教学要求：以英语语言知识与应用技能、学习策略和跨文化交际为主要内容，以外语教学理论为指导，在教授学生语言基础知识和训练听说技能的同时，拓宽学生知识面，加

强对学生的文化素质培养和文化知识的传授，尽可能地利用语言载体，让学生了解科学技术、西方社会文化等知识并增强跨文化交际能力，从而提高学生人文综合素质。教学要充分利用现代化信息技术，以学生为主体，教师为主导，采用多媒体和课堂相结合的英语视听说教学模式。

### 3. 《英语口语》

教学目标：课程通过大量的口语练习和实践，逐步培养和提高学生用英语进行口头交际的能力，同时帮助学生了解主要英语国家的文化背景和生活习俗。课程不仅注重语言运用能力的培养，而且重视培养学生的跨文化交际能力。通过本课程的学习，学生能就日常生活中的一般情景进行恰当的交谈；能就社会生活中的一般话题进行连贯的发言；能比较准确地表达思想，做到语音、语调、语法正确，语言运用恰当得体。

主要内容：本课程内容包括上下两册，第一册共分为四个版块，第一版块为语音，训练的重点是中国学生英语口语中普遍存在的问题，第二、三、四版块为生活中的常用功能和常见情景。下册四大版块层层递进。第一版块重点是如何用英语表述信息，第二、三版块重点是用英语讲述如何做事情，第四版块是如何用英语表达观点，内容涉及工作、娱乐和东西方文化差异，以及环境保护。

教学要求：教师具备较强的课堂表现力，扎实的英语基本功，现代化的英语教育教学能力，能够有效开展情景式教学、任务型教学、项目式教学。校内实训可在外语系语言实

训室开展，实训室多媒体教学设备能最大化的增加课堂容量，提高课堂效率，体现学生的主体地位；校外实训可在我系实习合作单位加勒比邮轮公司，丽星邮轮公司，美国奥兰多迪斯尼，国际旅行社以及五星酒店等进行，这些条件切实增加了实践教学比例，提高了学生实操能力。

#### 4. 《英语语法》

课程目标：通过本门课程教学，使学生掌握基本的英语词法和句法知识，并能够以扎实的语法知识为基础，组织语句进行人际交流和日常写作；提升学生使用英语思考、解决问题的能力，满足其就业和职业生涯发展的需要。

主要内容：（1）词法、句法基本概念及常识：名词、形容词、副词、限定词等；句子成分、句子基本结构和句型等；（2）谓语动词的要素：时态、语态、语气等；（3）非谓语动词的意义和用法：不定式、分词和动名词等；（4）从句的使用：名词性从句、定语从句和状语从句；（5）句子的特殊结构和一致关系等：倒装、主谓一致等。

教学要求：语法教学应该处理好形式、意义和用法三方面的关系，掌握语言形式是基础，了解意义是关键，学会使用是目的。课堂教学要贯彻讲练结合、精讲多练的原则，并为学生提供大量生动、有趣、鲜活的语言材料，使学生在语言的实际应用中逐步总结规律，掌握符合语法规范的语言表达。同时，要注重培养学生的合作学习意识和自主学习能力。

#### 5. 《英美概况》

教学目标：通过该课程的教学，使学生了解英美国家的

地理、历史、政治、文化、教育等背景知识，开阔视野，拓宽知识面，提高对文化差异的敏感性、宽容性和处理文化差异的灵活性，培养学生的跨文化交际能力，加强文化修养，更好地适应未来涉外旅游、商贸金融等领域工作的需要。

主要内容：英国和美国的历史、地理、政治、宗教、教育、休闲生活和文学。

教学要求：课程内容以认识和解读英美两国社会与文化为切入点，使学生在理解和掌握英美两国的重要历史事件、重要人物、政治体制、教育政策和文化习俗之后，能运用英语分析和阐述与生活紧密相关的政治、历史和文化等问题，培养良好的思辨能力，同时提升学习语言的实效性和在真实世界中的应用能力。在具体授课时通过小组合作、任务型教学法让学生相互帮助一起进步，真正把所学知识落实到实际应用。此外，通过收集相关的文字与视频资料，使得原本枯燥乏味的数据和史实变得生动而有趣，激发学生的学习积极性。

## 6. 《美术基础》

教学目标：通过本课程的学习，使学生能掌握美术基本知识、担任学前教育的美术教学和美术鉴赏工作，完成组织幼儿美术活动的任务；能适应社会发展需要和行业发展需要，德、智、体诸方面全面发展，具有较为扎实的美术基本理论、基础知识和技能的一专多能的人才。

主要内容：美术鉴赏教学，进行儿童美术作品分析和评价，培养学生正确的审美观点，提高幼儿园工作的适应能力。



绘画教学中，根据幼儿园教学工作特点，以绘画的基础知识与技能的训练作为重点，通过临摹、写生、速写、默写、创编等多种手段，培养学生具有兼备写实与装饰的造型能力。同时，应使学生将掌握的基本知识与技能应用于教学实践及进行故事画、创编作品的绘制。图案教学中，除了培养和训练学生具有一定的图案基础知识和技能外，还要结合幼儿园节日装饰和日常的环境布置的实际进行教学。创意美术教学中，培养学生掌握常用的幼儿美术表现技法，并能熟练运用到美术作品的创作中。

教学要求：本课程教学内容理论性、规范性和实践性较强，为保证教学质量，实现培养目标，教学中应注意启发式教学，坚持理论联系实际的原则，多举实例，启发和调动学生的学习自觉性、主动性和积极性。使学生对教学内容全面掌握、融会贯通，达到培养目标所规定的教学要求。

## **7. 《舞蹈基础与幼儿舞蹈创编》**

教学目标：通过该课程的学习使学生了解幼儿舞蹈的基础知识与方法，了解和掌握舞蹈的基础理论知识，熟悉掌握幼儿舞蹈创编技法，掌握舞蹈的基本动作、基本技能，能够按人体基本活动规律和舞蹈的表现规律做动作组合及跳集体舞蹈，掌握幼儿舞蹈教学方法，能讲解示范舞蹈动作和组织领导幼儿舞蹈活动，能自学、记录和初步创编幼儿舞蹈。

主要内容：舞蹈的理论知识、基本功训练和舞蹈训练组合以及创作舞蹈内容、中国舞蹈家协会中国舞考级教材 1-2 级内容，联系幼儿教育 and 幼儿舞蹈的实际，加强幼儿舞蹈教

育理论与方法的教学。

教学要求：通过理论知识、基本功训练和舞蹈训练组合等多方位课程教学，通过理论、实践、视频学习等方式开展详细有针对性的教学，加强学生对舞蹈基础及基础创编的掌握。

## 8. 《简笔画与手工制作》

教学目标：该课程的总体目标是培养学生的想象力、创造力以及动手能力。学前教育专业学生必须具备，手工制作的理论知识和较强的动手能力，能够充分认识和理解儿童世界，能够根据幼儿特点进行教学。

主要内容：简笔画教学阶段：使学生了解学习简笔画，通过目识、心记、手写等综合活动，提取客观形象最典型，最突出的主要特点，以平面化、程式化的形式和简洁洗练的笔法、表现出既有概括性又有可识性的对象形态。通过简笔画的训练，使学生认识、理解、掌握简笔画的表现方法，提升学生的审美创编技能等。手工教学阶段：以纸工、泥工、幼儿园玩教具制作、幼儿园室内环创等几大块进行教学，使学生毕业后能胜任幼儿园的美术教学、环境布置等实际工作。教学形式应以教师讲授为基础，同时组织小组实践活动和个别指导与之相配合等。

教学要求：通过《简笔画与手工制作》的学习，学生能够熟练掌握简笔画的表现技法，并能够用简笔画的形式进行幼儿故事汇编；手工制作方面，能够熟练掌握不同制作材料的特性，并能够根据实际情况进行创作等。

## 9. 《钢琴基础与儿歌伴奏》

教学目标：通过钢琴集体课的教学与训练，使学生系统掌握钢琴演奏的正确方法和基本技能，熟练掌握各种儿童歌曲的即兴伴奏编配技巧，从而提高学生必须的综合音乐修养。

主要内容：本课程在教学内容上将键盘乐理、钢琴弹奏、儿歌弹唱等内容有机地融合在一起，体现了理论与实践结合、弹唱结合、学做结合的“多元结合”的课程设计，使学生在钢琴课程的学习中既能较好地理解乐理、和声、音阶、调式等音乐知识，又能通过对音乐知识的掌握，促进对钢琴弹奏及儿歌伴奏规律的探寻，培养学生可持续发展的音乐能力。

教学要求：本课程根据学生的学习特点及音乐基础，按照基本所需的音乐知识、能力与素质选取学习内容，每个学习内容都充满了趣味性和音乐审美性。课程融合讲授、示范、练习、回课等课堂实操型和互动式教学模式，多方位提升学生的音乐素质及弹奏能力。

## 10. 《幼儿英语教学法与实践》

教学目标：通过本课程的学习，使学生理解幼儿英语教学的基本理论、基本知识，掌握幼儿英语教学的基本方法和操作技能、技巧，形成运用科学的理论知识指导幼儿英语教学实践、提高分析解决幼儿英语教育教学实际问题的能力。

主要内容：该课程全面系统地阐述了幼儿英语教学活动的理论基础、基本原则和教师培养要求，并结合丰富的实训

活动，帮助学生掌握幼儿英语教学活动的基本组织方法和技巧，使学生能够运用科学的理论知识，有效地开展幼儿英语教学实践活动。

教学要求：本课程注重学生幼教和幼儿英语理论知识的习得，在此基础上凸显学生各项幼教技能尤其是幼儿英语教学技能的养成。授课方式上采用理论阐述/讨论+亲身模拟体验与现场观摩+点评的方式；同时，加以阶段性分散见习和就业前顶岗实习等多样化教学和实践方式，有效地培养学生的幼儿英语教育教学能力。

### **11. 《英语歌曲律动》**

教学目标：通过该课程的学习，使学生能够对各类英文歌曲进行自我编创和教学，并能做到因材施教，从而有效地提高学生学习英语的兴趣，在今后从事幼儿英语教学时能够具备爱岗敬业、善于钻研、勇于实践的教学精神。

主要内容：音乐律动奥尔夫教学法，体态律动训练，声势训练，游戏训练，歌曲表演训练，卡农训练，回旋曲训练，小组曲训练。课例：《苹果树》《雨儿雨儿快走吧》《身体歌》《小星星》《划呀划呀划小船》《星期歌》《十根小手指》《帕吉帕吉舞》《老麦克唐纳》《来到火车站》《玛丽有只小羊羔》《铃儿响叮当》等。

教学要求：通过表演、肢体动作来理解和表达所学的英文歌曲内容；通过游戏法创设歌曲表演情景，进行角色扮演，引导学生运用多种感觉器官参与活动，以不同的角度多方位感知、理解英文歌曲。

## 12. 《书法与板书设计》

教学目标：通过该课程的学习，使学生了解书法的风格特点和艺术规律，掌握书写工具的性能，训练硬笔、粉笔书写技法，进行书法创作和板书设计实践及书法艺术欣赏，提高学生的书写能力和审美能力，为学生职业技能发展、教育实习和专业发展打下必要的基础。

主要内容：书写常识、书写技能；钢笔字书写技能与段落和篇章的书写；粉笔字书写技能。

教学要求：本课程分理论课和实践课：理论课主要讲授板书和硬笔书写技巧、方法及欣赏。实践教学采用课下训练、课上指导的方法帮助学生训练和掌握板书的方法和技巧，进一步形成熟练的技能。主要实践教学内容包括钢笔书法、粉笔书法。把书写教学技能作为检测和评估手段，既能有效地评估学生的书写技能，也发展了学生的教学技能。

## 13. 《心理学》

教学目标：通过本课程，理解学科的主要概念、基本原理，掌握学前儿童心理发展的年龄特征及其表现差异，心理学的知识、技能解决实际问题。使学生具有积极关注和参与各种心理健康教育活动的热情，在学习的过程中形成尊重他人、善于合作、不断进取的态度。

主要内容：学习心理现象内容，包括心理过程、个性心理、学习心理和毕生发展观。结合专业特点，重点教授幼儿感觉、知觉、记忆、思维、想象等发展特点及儿童个性差异，幼儿学习特点及规律。

教学要求：任课教师要系统掌握普通心理学的基础知识和基本理论，为学生进一步学习各分支心理学打下坚实的理论基础。了解心理学各分支的研究成果，以便让学生了解现代心理学研究和发展的趋势。具备培养学生使用心理学理论分析问题和解决实际问题的能力。

#### **14. 《教育学》**

教学目标：通过系统的学习，帮助学生了解幼儿教育的产生、发展历史，使学生对幼儿教育的本质、价值，对教育者和受教育者在教育过程中的地位及其相互作用的原理有一个正确认识；引导学生了解基本的教育观念；初步了解幼儿教育、幼儿的发展及其影响因素，认识幼儿教育机构工作的特点和规律，学习组织幼儿学习活动的原理和方法以及幼儿园与家庭、社区的合作，与小学的衔接等。

主要内容：幼儿教育与社会发展、幼儿教育与儿童发展、幼儿园教师、幼儿园教育目标、幼儿园全面发展教育、幼儿园教育活动、幼儿园教育活动评价、幼儿园教育的合作和衔接、幼儿教育改革与发展趋势。

教学要求：带领学生深入学习教材，吃透每一章节的主要内容并在教学中渗透其中的重要观念和教育思想；营造独立思考，切磋讨论的教学氛围，引导学生进行自主学习和合作学习；联系幼儿园教育实际，联系有关社会现象和问题，帮助学生加深对知识点的理解和掌握。

#### **15. 《实用英语写作》**

教学目标：该课程旨在提高学生在涉外工作岗位中的英

语写作能力，培养学生的英语书面沟通与交际能力。通过该课程的教学，让学生熟悉常用涉外文书及商务文书的写作步骤、基本原则和技巧，学习应用文写作模式及方法，了解各类英语文书应用的工作环境，掌握有效的沟通技巧，全面提高实用英语写作能力。

主要内容：英语写作基础部分，主要包含：句子写作、段落写作、篇章写作；应用文写作部分，主要包含：便条和信函、申请信、简历、介绍信、推荐信、讲话稿的撰写、通知、海报、启事与指令、约会、活动安排与预订、电子邮件、备忘录、会议议程与会议记录、业务信函；大学英语四、六级作文部分，主要包含：提纲作文、图表作文。

教学要求：利用多媒体教室或商务英语实训室，建构多维教学环境，创设更加真实的教学情境，指导学生通过网络、图书馆、应用文写作竞赛等丰富的教学资源来拓展学习渠道。

## 16. 《跨文化交际》

教学目标：通过跨文化交际课程的教学，让学生了解世界不同国家和地区的文化与习俗，并能够运用所学知识解决跨文化交际中出现的矛盾，克服文化障碍，避免文化冲突，提高其跨文化交际能力。

主要内容：对于跨文化交际的理解；中西方日常生活中常用交际语和非言语交际的异同；不同文化中不同性别之间的交际模式。

教学要求：课程内容应以提高学生的跨文化交际能力为

主，并注重帮助学生解决跨文化交际中的常见问题。在具体授课时要求教师采用教材与实践相结合的原则，注重教学联系实际，可通过创设情境、模拟练习、案例分析等方式提高学生解决实际问题的能力。此外，教师平时应注重收集相关的文字与视频资料，并鼓励学生多与外国人交流，在实际运用中提高跨文化交际能力。

### 17. 《二外》

教学目标：本课程有计划地选择句型、语法、词汇，还适当介绍与日本的语言文化有关的知识性材料，通过日语课堂教学，其扩大视野、增加学习的兴趣。使学生通过对日语语言（语音、词汇、语法等）和日本文化的学习，能够掌握一定的听说能力。

主要内容：基础语音知识学习：五十音图+附加图 1、2、3+特殊读音；日常用语学习：日语日常会话 100 句；日语著名歌曲学习；日语基础语法学习；自我介绍内容学习（英语专业生）。

教学要求：按照以上五部分内容，有序进行，由浅入深。要求学生对于五十音图内容全部会读、会写、力争此阶段能够背诵。能够按照教师分类情景，简单进行对话，能够流畅的唱出所学歌曲、能够利用所学语法知识进行造句。最后，能够流畅的进行一个日语版自我介绍，并将其应用到实习前的岗位面试中。

### 七、教学进程总体安排（见附表）

### 八、实施保障



### （一）师资队伍

专任教师应均具有硕士及以上学历；师生配比符合要求；专任教师年龄、职称结构合理。双师型教师比例达 60%。

### （二）教学设施

应用英语专业拥有设备完善的校内专业教室 10 个，均配备有白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入口、Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

应用英语专业现有校内实训室 13 个，包括 1 个多功能形体室、1 个电钢琴实训室、1 个美工实训室、9 个数字化语言实训室，1 个同声传译实训室。校外实习实训基地涵盖美国迪士尼、美国皇家加勒比邮轮、北京市师范大学新标准实验幼儿园、上海交大昂立教育集团、郑州汇爱国际教育集团等。校外实习实训岗位、指导教师确定，实训管理规章制度齐全，能满足实践教学的需要。

### （三）教学资源

由专业教师、行业专家共同参与选出应用英语专业课程教材，并由专业课教师填写教材审批表备案。

新校区图书馆纸质专业文献 20 余万册，专业类图书文献主要包括：学前教育政策法规、行业标准等；英语教育类图书和实务案例类图书；5 种以上英语类专业学术期刊。这些图书文献配备能够满足人才培养、专业建设、教学科研各方面的需要，方便师生查询、借阅。

数字资源方面，应用英语专业下设 15 门专业课开设有网络空间课程站点，配备与本专业相关的教学课件、音视频素材、数字化教学资源库等，方便学生线上线下学习。

#### （四）教学方法

应用英语专业课程应充分采用多种教学方法，英语语言的教学应详略得当，突出语言的实用性与沟通技能。围绕“项目导向+任务驱动”的教学理念，教师应把握教学目标，结合知识板块，构建模块化教学策略；以幼儿教育活动为背景，通过项目分工、团队协作，采用启发式、情景式教学，体现学生的主体作用，提升学生的学习兴趣和学习动力；结合应用英语专业实训室、多媒体技术，数字文献等教学平台，引导学生学会利用各种丰富多彩的教学资源，扩大知识的覆盖面，从而达到基本的教学目标与要求。

#### （五）学习评价

采用形成性评估与终结性评估相结合的多元评价体系，注重对教学过程进行多层次、多角度的分析判断，为学生提供多种形式的自我展现和锻炼机会，充分调动学生的主观能动性，培养其自主学习能力，综合提高学生的知识水平和交际技能。教学中，应高度重视平时的检查与督促，形成性评估在总评成绩中占 40%，期末卷面考试占总评成绩的 60%，即：总成绩（100 %）= 平时成绩（40 %）+ 期末考试（60 %）。

#### （六）质量管理

学院设有专业建设指导委员会和教学督导组，不断健

全专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设。

定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，由实习指导教师和毕业班班主任定期对学生的实习情况、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，并评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## **九、毕业要求**

（一）达到培养目标规定的要求，修完教学计划规定的全部必修课程，成绩合格，修满 149 学分。

（二）按规定完成毕业实习，且成绩合格。

## **十、附录**

（一）应用英语专业教学进程安排表；

（二）教学计划变更申请表。

应用英语专业教学进程安排表

应用英语专业教学进程安排表																	
模块名称 及比例			序号	课程名称 及编码	学分	总学时	学时分配		学 期 及 周 学 时						考试安排		开课 部门
							理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考察	
									20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周			
基本素质模块	必修	人文素质	1	思想道德修养与法律基础 200033、200038	3	68	48	20	2 (12周)	2 (12周)					1	2	思政部
			2	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论 200039、200040	4	80	56	24			2 (14周)	2 (14周)			3	4	思政部
			3	大学生职业发展与就业指导 200005、200006	1	38	28	10	2(8周)			2(6周)				1、4	思政部
			4	形势与政策 200001、200002	1	64	28	36		2(8周)	2(6周)					2、3	思政部
			5	大学生创新创业教育 200047	2	32	20	12			1						思政部
			6	大学生安全教育 140606	1	12	6	6	第1周							1	保卫处
			7	军事理论 140605	2	36	4	32	2							1	保卫处
			8	心理健康 180113	1	18	12	6	1							1	基础部
			9	大学体育与健康 170023、170024、170025	6	120	10	110	2		2	2				1、3、4	艺体部
			10	大学语文 180012	2	40	35	5	2						1		基础部
			11	礼仪礼节 170008	2	40	5	35	2							1	艺体部
			12	计算机应用基础 230005	2	40	10	30		2						2	信工系
			13	音乐鉴赏 170063	1	20	10	10	1							1	艺体部
	专业基		1	综合英语	14	280	168	112	6	4	4				1、2、3		外语系
			2	英语视听说	12	240	80	160	4	4	4					1、2、	外语系

		基础													3	
			3	英语口语	12	240	80	160	2	4	4	4			2、3、4	外语系
			4	英语语法	4	80	40	40	4					1		外语系
			5	英美概况	2	40	20	20		2				2		外语系
			6	美术基础	2	40	20	20		2					2	图书馆
			7	舞蹈基础与幼儿舞蹈创编	4	80	40	40	2	2					1、2	艺体部
			8	简笔画与手工制作	2	40	20	20				2			4	图书馆
			9	钢琴基础与儿歌伴奏	6	120	48	72		2	2	2			2、3、4	艺体部
			小计1		88	1808	812	996	30	24	19	12				
职业核心能力模块	必修	职业知识与技能	1	幼儿英语教学法与实践	4	80	40	40				4		4		外语系
			2	英语歌曲律动	2	40	20	20			2				3	外语系
			3	书法与板书设计	2	40	20	20				2			4	基础部
			4	心理学	2	40	20	20				2		4		基础部
			5	教育学	2	40	20	20			2			3		外语系
			6	实用英语写作	2	40	20	20				2		4		外语系
			7	跨文化交际	2	40	20	20			2			3		外语系
			8	二外	4	80	40	40				4		4		外语系
			小计2		20	400	200	200	0	0	6	14				
职业素养拓展模块	限选	专业拓展	1	英美影视欣赏	1	20	10	10				1				外语系
			2	英语自然拼读	1	20	10	10	1							外语系
			3	乐理知识	1	20	10	10	1							艺体部
			4	幼儿园游戏活动设计与指导	1	20	10	10		1						外语系
			5	国际旅游酒店行业在线合作共享课程	1	20	10	10			1					外语系
			6	英美节日文化	1	20	16	4	1							外语系
		人文	1	PPT的制作技巧	1	20	5	15	1							思政部
			2	自我管理能力提升	1	20	16	4			1					思政部

		拓展	3	以案说法	1	20	16	4				1					思政部
			4	西方文学	1	20	16	4			1						基础部
			5	语言艺术	1	20	16	4		1							基础部
			6	武术	1	20	5	15				1					艺体部
			7	羽毛球技术与裁判法	1	20	5	15		1							艺体部
			8	国学经典与传统文化	1	20	16	4		1							基础部
			小 计 3			14	280	161	119	4	4	3	3				
		实践教学模块	必修	实习实训	1	毕业论文（设计）	1	30	12	18				12 学时		18 学时	
2	顶岗实习				32	960	0	960								外语系	
3	军事技能				2	112	0	112	2 周							保卫处	
4	专业认知				1	30	0	30	6 学时	6 学时	12 学时	6 学时				外语系	
小计 4				36	1132	12	1120										
总 计					144	3340	1024	2316	30	24	25	26					
专业负责人			王萍		执笔人			王萍			审核人			张贺玲			

## 郑州旅游职业学院教学计划变更申请表

系：

填表日期：

计划变更专业					计划适用年级				
计划变更形式		调整 <input type="checkbox"/> 取消 <input type="checkbox"/> 增加 <input type="checkbox"/>							
教 学 计 划 变 更 详 细 内 容									
教 学 计 划 调 整 内 容	调整前	原课程名称及代码			原开课学期			原开课周次	
					20   -20   学年第   学期			第   周至第   周	
		原学分	原总学时	原学时构成			原考核形式		
				讲授	实践	其它			
	调整后	现课程名称及代码			现开课学期			现开课周次	
					20   -20   学年第   学期			第   周至第   周	
		现学分	现总学时	现学时构成			现考核形式		
				讲授	实践	其它			
调整原因（可附页）									
教 学 计 划 增 加 、 取 消 内 容	课程名称及代码			开课学期			开课周次		
				20   -20   学年第   学期			第   周至第   周		
	课程类别	学分	总学时	学时构成			考核形式		
				讲授	实验	其它			
	增加（取消）原因（可附页）：								
教 研 室 主 任 意 见			系 主 任 意 见			教 务 处 意 见			
签字：				签字（盖章）：				签字（盖章）：	
年   月   日				年   月   日				年   月   日	

注：本表一式两份，一份交教务科，一份由系保存